

青春探寻峡砚古韵 艺心赓续非遗文脉——教育学院暑期“三下乡”非遗研学社会实践

为深耕文化育人实践，传承中华优秀传统文化，7月17日，我校教育学院暑期“三下乡”社会实践团走进合川峡砚博物馆，以沉浸式研学深耕合川峡砚传统文脉，通过实地观摩、专题学习、深度交流，系统探寻合川峡砚文脉底蕴与匠心内核，以青春之知读懂古韵技艺、以青春之行传承传统经典。



合川峡砚博物馆作为非遗文化传承阵地，成为团队深耕研学的核心课堂。活动中，传承人易宗成为实践团开展全方位、精细化的峡砚文化专题讲解。从峡砚的起源沿革、历史变迁、地域文化底蕴，到历代制砚匠人的坚守传承故事，系统梳理峡砚千年发展脉络，让学子们深刻理解一方砚台承载的文人风骨与乡土文脉。同时，易老师细致拆解峡砚选石、构图、雕刻、打磨、抛光等全套传统手工工艺，逐一讲解各道工序的技艺精髓与制作难点，对比传统古法技艺的独特价值，让队员们沉浸式感受非遗技

艺的精巧与厚重。



在非遗传传承人的现场指导下，实践团成员近距离观摩峡砚制作全流程，细致观察砚石纹理雕琢、造型设计与细节打磨，认真记录工艺要点与文化特色，深入剖析当前峡砚技艺传承、文化普及、市场传播面临的现实困境。队员们结合所学专业，围绕峡砚文化普及、非遗美育融合、文创创新传播等方向与老师、传承人深入交流，积极探索峡砚文化与钓鱼城历史文脉融合传播的新路径，为非遗文化年轻化传承建言献策。

本次三下乡实践聚焦峡砚传统文脉深耕细研，让青年学子走出课堂、直面传统匠艺，在学思践悟中读懂峡砚古韵、体悟匠心精神。下一步，教育学院将持续以实践育人为抓手，引导青年学子深耕本土非遗资源，主动担当非遗文化传承使命，以青春力量赓续中华文脉，推动传统非遗文化活态传承、创新发展。

撰稿：谭雨婷
一审：贺汉明
二审：李 丹
三审：匡 灿
核发：教育学院