

探寻童画文脉 厚植家国情怀——教育学院赴合川儿童画史馆开展暑期“三下乡”实践活动

为深化新时代爱国主义教育，推进“大思政课”实践育人走深走实，引导青年学子在乡土文化中汲取精神养分，7月12日上午，重庆应用技术职业学院教育学院爱国主义教育实践团20余名师生前往合川儿童画史馆，开展暑期“三下乡”社会实践研学活动，在儿童艺术发展史中感悟美育力量与家国情怀。



实践团师生依次参观“童画溯源”“色彩绽放”“互动创作”三大展区，在这座集中展现合川“中国儿童画之乡”建设成果的主题展馆中，系统梳理当地儿童画自上世纪50年代以来的发展脉络。馆内百余幅获奖精品涵盖国际金奖《共伞》、全国金奖《捕鱼》等经典作品，以及庆贺港澳回归百米长卷等主题创作，师生们从充满乡土气息的笔触中，读懂少年儿童对家乡山水、市井生活的真挚描绘，更感受到儿童艺术与时代发展同频共振的精神内核。参观现场，指导教师结合陶行知“生活即教育”理念开设美育思政微课堂，引导学生深刻认识儿童艺术教育的价值引领作用。



实践团成员陈倩谈到：“以前我只在课堂上学习儿童美育的理论知识，这次透过一幅幅跨越半个多世纪的儿童画作，我看到了不同时代少年儿童眼中的家乡与祖国，真切体会到美育是润物无声的爱国主义教育。作为未来的幼儿教育工作者，我会把这份收获融入专业学习，用孩子喜闻乐见的艺术形式播撒爱国爱家的种子。”

此次实践活动将爱国主义教育融入乡土美育场景，把思政小课堂与社会大课堂有机衔接，为实践团成员上了一堂具象可感的文化思政课。师生们在触摸儿童画发展脉络的过程中，既深化了对美育育人价值的专业认知，也在代代相传的童真笔触中感悟到家国情怀的传承力量，进一步坚定了以美育人、以文化人的专业理想与使命担当。

图文编辑：陈 倩

图片摄影：谭雨婷

郑洲红

一审：贺汉明

二审：李 丹

三审：匡 灿

核发：教育学院