

教育学院召开非遗传承班签约授牌仪式

为深化美育教育与“三全育人”融合，推动非遗技艺活态传承，12月1日上午，重庆应用技术职业学院教育学院举行“漆艺大师刘翰音、硖砚大师易宗成共建非遗传承班签约授牌仪式”。标志着合川硖砚、巴渝漆艺两大非遗项目正式“走进校园”，将通过系统化教学实现传统技艺的当代传承与创新发展。



“今天的签约授牌，不是简单‘请大师进课堂’，而是要把非遗的‘根’扎进教育的‘土壤’里。”匡灿在开场致辞中进一步阐释了传承班的定位，“我们后续会牵头组建教师团队，和刘老师、易老师一起开发校本课程——不仅要教‘怎么做漆艺、怎么雕峡砚’，更要把‘刮灰要匀、雕花要细’的工匠精神，揉进每一堂专业课、每一次实训里。”



签约授牌环节，校长薛峰与刘翰音、易宗成非遗传承人分别签署合作协议，并为“漆艺非遗传承班”“合川峡砚非遗传承班”授牌。当印着传统纹样的班牌递出时，现场响起热烈掌声——这意味着两项非遗技艺将以“班级授课+实践工坊”的形式，正式融入学校的教学体系。



刘翰音指出，漆艺是可触摸、可实践的活态文化。她以始于唐朝、有 1400 余年历史的雕漆为例，称其为文化瑰宝。该技艺曾为宫廷绝学，在西南民间鲜为人知，她承诺将在后续教学中倾囊相授，让这项国家级非遗在西南落地生根、绽放光彩。



易宗成谈到“以前教徒弟是‘一对一’，现在能在校园里‘批量’教年轻人，这是传承的新路子！” ，他从事硖砚创作多年，见证了硖砚从“深山璞石”到“文房瑰宝”的转变，希望学生们能在一方砚台里，读懂传统工艺的耐心与匠心。

仪式最后，校长薛峰阐释了合川峡砚、雕漆的非遗价值：峡砚为巴渝名砚，曾作为校庆礼品；雕漆是国家级非遗，工艺珍贵。他强调非遗传承对守护文化基因、赋能美育育人的重要意义，指出学院非遗传承班是“三全育人”的鲜活实践，期待在双方的共同努力下培育新生代传承人，让非遗之花绽放校园。



此次非遗传承班的成立，是重庆应用技术职业学院教育学院探索“非遗+教育”育人模式的新起点。学院将以此为契机，持续推动传统技艺与现代教育的双向赋能，让非遗之美浸润校园，让匠心精神照亮学生成长之路。

供稿：傅渊

初审：傅渊

复审：匡灿

核发：教育学院